

The Aulos Ensemble
Christopher Krueger, flauto traverso
Marc Schachman, baroque oboe
Linda Quan, baroque violin
Myron Lutzke, baroque cello
Arthur Haas, harpsichord

An Evening in the Home of J.S. Bach

Concerto in D major, RV 94
Allegro
Largo
Allegro

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Trio Sonata in g minor for oboe, violin, and b.c.
after BWV 528
Adagio-Vivace
Andante
Un poco Allegro

J.S. Bach
(1685-1750)

Suite in D major
Ouverture
Sarabande
Rigaudon
Rondeau
Menuet
Chaconne

Georg Böhm
(1661-1733)

Intermission

Selections from the "Notebook for Anna Magdalena Bach"
Minuets
Aria
Polonaises
Musette

J. S. Bach

Trio-Sonata in G major , Wo. 144 for flute, violin and b.c.
Adagio
Allegro
Presto

C.P. E. Bach
(1714-1788)

Quintett in D major, Op. 22
Allegro
Andantino
Allegro assai

Johann Christian Bach
(1735-1782)

The AULOS ENSEMBLE is represented by Melvin Kaplan, Inc.,
115 College Street, Burlington, Vermont 05401
www.melkap.com
Recordings: MHS/MusicMasters
www.aulos.org

The Aulos Ensemble

Christopher Krueger, flauto traverso
Marc Schachman, baroque oboe
Linda Quan, baroque violin
Myron Lutzke, baroque cello
Arthur Haas, harpsichord

Gold and Glitter: From Venice to Versailles

- | | |
|---|--|
| Concerto in D maj., Rv. 94
Allegro-Largo-Allegro | Antonio Vivaldi
(1678-1741) |
| Sonata #6 in B-flat for cello and b.c.
Largo-Allegro-Largo-Allegro | Antonio Vivaldi |
| Ciaccona for solo harpsichord (1664) | Bernardo Storace |
| Sonata #5 for violin, cello, and b.c. (1621)
Canzon prima a due (1638) | Dario Castello
Bartolomé de Selma |

Intermission

- | | |
|--|--|
| Premier Concert Royal
Préude
Allemande
Sarabande
Gavotte
Gigue
Menuets | François Couperin
(1668-1733) |
| Suite from “les Fêtes d’Hébé”
Menuets
Air gracieux pour Zéphire et les Grâces
Air tender, Air pour le Génie de Mars, La Victoire
Musettes
Rigaudons
L’Hymen, Chaconne
Contredanse | Jean-Philippe Rameau
(1683-1764) |

The AULOS ENSEMBLE is represented by Melvin Kaplan, Inc.,
115 College Street, Burlington, Vermont 05401
www.melkap.com
Recordings: MHS/MusicMasters
www.aulos.org

THE AULOS ENSEMBLE

Christopher Krueger, flauto traverso
Marc Schachman, baroque oboe
Linda Quan, baroque violin
Myron Lutzke, baroque violoncello
Arthur Haas, harpsichord

“JOYEUX NOEL”: An Evening of French Baroque Music for the Season

5ème Symphonie en Quatuor “contenant les plus
beaux Noël Français et Etrangers avec des
Variations”
Moderato-Adagio-Allegro

Michel Corrette
(1709-1795)

La Castelmore
La Morisseau
La Malesherbe

Claude-Bénigne Balbastre
(1727-1799)

8ème Concert “Dans le Goût Théâtral”
Ouverture Air animé et léger
Grand Ritournele Sarabande grave, et tendre
Air Air léger
Air tendre Air tendre
Air léger Air de Baccantes
Loure

François Couperin
(1668-1733)

INTERMISSION

Noël en Trio et en Dialogue

Louis-Claude Daquin
(1694-1772)

3ème Concert from “Pièces de Clavecin en Concert”
“La Lapoplinière”
“La Timide”
“Tambourins”

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

4ème Symphonie en Quatuor “contenant les plus
beaux Noël Français et Etrangers avec des Variations
Moderato-Adagio-Allegro

Corrette

The AULOS ENSEMBLE is represented by Melvin Kaplan, Inc.,
115 College Street, Burlington, Vermont 05401
www.melkap.com
Recordings: MHS/MusicMasters
www.aulos.org

THE AULOS ENSEMBLE
Christopher Krueger, flauto traverso
Marc Schachman, baroque oboe
Linda Quan, baroque violin
Myron Lutzke, baroque violoncello
Arthur Haas, harpsichord

MUSIC AT VERSAILLES: A ROYAL ENTERTAINMENT

Concerto in E minor, Op. 37, #6
Allegro
Adagio
Allegro

Joseph Bodin de Boismortier
(1689-1755)

3ème Concert from "Pièces de Clavecin en Concert"
"La Lapoplinière"
"La Timide"
"Tambourins"

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

3ème Concert Royal
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande grave
Gavotte
Musette
Chaconne

François Couperin
(1668-1733)

INTERMISSION

La Castelmore
La Morisseau
La Malesherbe

Claude-Bénigne Balbastre
(1727-1799)

Suite from "Les Fêtes d'Hébé"
Menuets
Air gracieux pour Zéphire et les Grâces
Air tendre, Air pour le génie de Mars, La Victoire
Musettes
Rigaudons
L'Hymen, Chaconne
Contredanse

Jean-Philippe Rameau

The AULOS ENSEMBLE is represented by Melvin Kaplan, Inc.,
115 College Street, Burlington, Vermont 05401
www.melkap.com
Recordings: MHS/MusicMasters
www.aulos.org

The Aulos Ensemble
Christopher Krueger, flauto traverso
Marc Schachman, baroque oboe
Linda Quan, baroque violin
Myron Lutzke, baroque cello
Arthur Haas, harpsichord

French Music from the Age of Enlightenment

Le Printemps
1. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)
arr. **Jean Jacques Rousseau** (1712-1778)

Suite from "Fêtes d'Hébé"
Menuets
Air gracieux pour Zéphire et les Grâces
Air tendre, Air pour le Génie de Mars, La Victoire

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

La Félix
La de Drummond

Jacques Duphy (1715-1789)

Suite from "Fêtes d'Hébé"
Musettes
Rigaudons
L'Hymen, Chaconne
Contredance

Rameau

Intermission

Suite from "Les Indes Galantes"
Ouverture
Menuets
Musette
Air vif pour Zéphire et la Rose
Air pour les Guerriers
Air tendre pour la Rose
Air pour Borée et la Rose
Adoration du Soleil
Air grave pour les Incas du Perou
Air pour les Esclaves affricains
Les Sauvages
Chaconne
Tambourins

Rameau

The AULOS ENSEMBLE is represented by Melvin Kaplan, Inc.,
115 College Street, Burlington, Vermont 05401
www.melkap.com
Recordings: MHS/MusicMasters
www.aulos.org